



„IN MODE“

9. HÖRSPIELFORUM NRW 2002

Termine: 19. bis 21. September 2002

Anreise 18. September 2002

Hotel: Hotel Cristall
Ursulaplatz 9
50668 Köln

**Veranstaltungs-
ort:** Westdeutscher Rundfunk Köln
Funkhaus Wallrafplatz
6. OG - Sitzungssaal

Das Hörspielforum NRW ist eine **Arbeitskonferenz** für den Hörspielnachwuchs und findet jährlich statt.

Die Veranstaltung ist überregional ausgerichtet. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Ziele: Die Entwicklung einer neuen Hörspielgeneration zu fördern.

Dem Nachwuchs aus allen dem Hörspiel nahestehenden Berufsfeldern (Autoren, Regisseure, Komponisten, Dramaturgen, Techniker, Kritiker) soll die Möglichkeit zu Austausch, Inspiration und Analyse gegeben werden.

Veranstalter: **FILMSTIFTUNG NORDRHEIN-WESTFALEN GMBH**

Michael Schmid-Ospach
Geschäftsführer

Sibylle Bettray
Referentin

Claudia Westkämper
Organisation

„IN MODE“

9. HÖRSPIELFORUM NRW 2002

Programm

Donnerstag, 19.09.2002

- 09:00 Uhr** **Begrüßung:** **Michael Schmid-Ospach**
Geschäftsführer der Filmstiftung NRW
- 09:15 Uhr** **Beginn:** **PLENUM**
Konferenzleitung: **Sibylle Bettray**, Filmstiftung NRW
Moderation: **Peter Paul Kubitz**, Berlin
Programmübersicht, Ablauf, Vorstellungsrunde der Teilnehmer.
- 09:30 Uhr** **1. Referat:** **„Wie gewonnen so zerronnen.“**
Mode als Wertschöpfungsprinzip
Referent: **Marc Schwieger**, Scholz &
Friends, Hamburg
(mit anschließender Diskussion)
- 11.00 Uhr Kaffeepause
- 11:30 Uhr** **2. Referat:** **„Stoffsammlung“**
Referent: **Fee Magdanz**, Intro, Pop-&
Szene-Magazin, Köln.
(mit anschließender Diskussion)
- 13:15 Uhr Mittagessen
- 15:00 Uhr** **ARBEITSGRUPPEN:**
- AG 1** **"Hörraum"**
Die Teilnehmer hören und diskutieren Produktionsbeispiele.
Leitung: **Ulrich Lampen**, München.
- AG 2** **"Tragen und Übertragen. Verlieren als Trendsetten"**
Schreibearbeit mit einer Autorin.
Leitung: **Birgit Kempker**, Basel.
- AG 3** **"internet.radio. soundprogrammatik im www"**
Theoretischer und praktischer Diskurs.
Leitung: edit suisse group, **Stefan Schreck**,
Martin Conrads, Berlin.
- AG 4** **"Hörminiaturen"**
Studioarbeit mit einem Sounddesigner.
Leitung: **Matthias Lempert**, Bonn.
- AG 5** **"Studioarbeit"**
Praktische Studioarbeit mit einem Regisseur.
Leitung: **Norbert Schaeffer**, Berlin.

Zu den Arbeitsgruppen:

AG 1 "Hörraum"

Jeder Teilnehmer der AG 1 schickt als Arbeitsgrundlage bis zum 23. August 2002 ein eigenes Produktionsbeispiel (Kassette, DAT, CD) mit Produktionsangaben (Produzent, Gattung, Inhalt, etc.) an die Filmstiftung.

AG 2 "Tragen und Übertragen. Verlieren als Trendsetten"

Da sitzt ein Mann mit Bart am Spielfeldrand der Lakers, Basketball, Los Angeles und schon ist er ein Prophet. Er leidet stellvertretend für Amerika am Stockholm-Syndrom und heisst Brad Pitt, immer die Nase im Wind. Die tiefere Bedeutung der Bärte muss etwas mit dem erotischen Verhältnis der Opfer zu ihren Tätern zu tun haben, genauer, der Gekidnappten zu ihren Kidnappern. Es wird mit Bärten, mit Sinn und Bedeutung und mit Verlust sprachlich tüchtig verfahren und mündet in Dramoletten.

AG 3 "Remake/Remodem -Soundprogrammatik im www"

Theoretischer Exkurs zur Geschichte von Internetradio und Netz-Sound anhand von Beispielen. Einführung in Streaming Media, Online-Audiodatenbanken und Hörkunst im www. Teilnahmevoraussetzungen: Technisches Grundwissen zum Umgang mit digitalen Audio-Formaten und ihrer Weiterverarbeitung am Computer. Kenntnisse im Arbeiten mit Pro Tools oder ähnlich angelegter Soundsoftware sind von Vorteil. Die Arbeit in der AG wird sich von der letztjährigen nicht grundlegend unterscheiden und ist daher eher für "Newcomer" und nicht für letztjährige Teilnehmer im Sinne einer Fortführung angelegt.

AG 4 "Hörminiaturen"

Ein Versuch aus Tonfragmenten Hör-Haikus zu erarbeiten und daraus Verständnis über die Beziehungen zwischen den Tönen zu erringen.

AG 5 "Studioarbeit"

Praktische Studioarbeit (Aufnahmetechniken mit Schauspieler) mit dem Regisseur Norbert Schaeffer.

18:30 Uhr Imbiss/Kaffeepause

19:30 Uhr Fortsetzung der ARBEITSGRUPPEN

ca. 22:30 Uhr Ende

„IN MODE“

9. HÖRSPIELFORUM NRW 2002

Programm

Freitag, 20.09.2002

10:00 Uhr	Fortsetzung der Arbeitsgruppen
13:30 Uhr	Mittagessen
14.30 Uhr	3. Referat: „Wieviele Mode verträgt die Popmusik?“ Referent: „DonnaRegina“ Günther Janssen, Steffen Irlinger , Köln. (mit anschließender Diskussion)
16:00 Uhr	Kaffeepause
16:30 Uhr	4. Referat: "Mode und Innovation" Von der Notwendigkeit und der Unbrauchbarkeit zweier Begriffe. Referent: Prof. Dr. Jörg Drews , Bielefeld. (mit anschließender Diskussion)
ca. 18:30 Uhr	Ende

„IN MODE“

9. HÖRSPIELFORUM NRW 2002

Programm

Samstag, 21.09.2002

- 09.30 Uhr** **5. Referat:** **„Verfassung als paradoxes Projekt“**
Referent: **Prof. Dr. Helge Rossen-**
Stadtfeld, München.
(mit anschließender Diskussion)
- 11.00 Uhr Kaffeepause
- 11:30 Uhr** **6. Referat:** **„Regenerative Überlieferung“**
Wandlungsraum Liturgie zwischen
Tradition und Avantgarde.
Referent: **Dr. Hanns Peter Neuheuser**,
Köln.
(mit anschließender Diskussion)
- 13.00 Uhr Mittagessen
- 14:00 Uhr** **Fortsetzung der Arbeitsgruppen**
- 17:30 Uhr** **Abschlussbesprechung:**
- Arbeitsgruppenberichte
 - Tagungskritik
 - Themenvorschläge für das nächste Jahr
- 20.00 Uhr Abschlussparty mit „Ars Vitalis“**

Programmänderungen vorbehalten.

**Wir danken dem Westdeutschen Rundfunk Köln
für die freundliche Unterstützung.**