



Von allen Sinnen

HÖRSPIELFORUM NRW 1998

Termin: 24. bis 26. September 1998

Anreise 23. September 1998

Am 23.09.1998 um 20.00 Uhr:

Begrüßungsempfang

Restaurant Liège, Lütticher Straße 30, 50674 Köln

Hotel:

Flandrischer Hof

Flandrische Straße 3-5

50674 Köln

Tel. 0221 - 25 20 95

Veranstaltungsort:

Westdeutscher Rundfunk Köln

Funkhaus Wallrafplatz

6. OG Sitzungssaal

Das Hörspielforum NRW ist eine **Arbeitskonferenz** für den Hörspielnachwuchs und findet jährlich statt.

Die Veranstaltung ist überregional ausgerichtet. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Ziele:

Die Entwicklung einer neuen Hörspielgeneration zu fördern.

Der Nachwuchs aus allen dem Hörspiel nahestehenden Berufsfeldern (Autoren, Regisseure, Komponisten, Dramaturgen, Techniker, Kritiker) soll seine Arbeiten diskutieren, analysieren und korrigieren.

Veranstalter:

FILMSTIFTUNG NORDRHEIN-WESTFALEN GMBH

**Dieter Kosslick
Geschäftsführer**

**Sibylle Bettray
Referentin**

**Claudia Westkämper
Organisation**

Von allen Sinnen

HÖRSPIELFORUM NRW 1998

Programm

Donnerstag, 24. 09. 1998

- 9.30 Uhr** **Beginn: PLENUM**
- Moderation:
- Barbara Schäfer**, München und **Peter Liermann**, Frankfurt
Programmübersicht, Ablauf, Vorstellungsrunde der Teilnehmer.
- 10.00 Uhr** **Cornelia Froboess**
Im Gespräch mit der Berliner Regisseurin Ulrike Brinkmann berichtet die Schauspielerin über Erfahrungen im Hörspiel und anderen Medien.
- 11.30 Uhr Kaffeepause
- 12.00 Uhr** **Referat: Die Stimme im Zeitalter der Medien**
Referent: Prof. Karl-Heinz Göttert, Köln
- 12.45 Uhr Diskussion
- 13.15 Uhr Mittagessen
- 15.00 Uhr** **ARBEITSGRUPPEN:**
Die AG 1, die AG 3 und die AG 4 nehmen maximal 10 Teilnehmer auf; die AG 2 maximal 15 Teilnehmer.
- AG 1** **„Sprachraum“**
Die Teilnehmer diskutieren eigene Texte.
Leitung: **Wolfgang Schiffer, Dirk Spelsberg**
- AG 2** **„Hörraum“**
Die Teilnehmer hören & diskutieren Produktionsbeispiele.
Leitung: **Norbert Schaeffer**
- AG 3** **„Tonraum“**
Szenenproduktion im Studio.
Leitung: **Ulrike Brinkmann**
- AG 4** **„Netzraum“**
Das „digital classroom“ - Projekt der Filmstiftung
Leitung: **Michael Esser, Horst Schnepfer**

Zu den Arbeitsgruppen:

Die Teilnehmer entscheiden sich bei der Anmeldung zum Hörspielforum 1998 für eine der 4 angebotenen Arbeitsgruppen. Ein Wechsel während der Konferenz ist nicht möglich!

AG 1 „Sprachraum“

ACHTUNG!!

Jeder Teilnehmer der AG 1 Textkritik soll bis zum 15. August 1998 einen eigenen Text von bis zu 8 Seiten an die Filmstiftung schicken, der zwecks Vorbereitung an die AG-Leiter der Gruppen 1 sowie an alle Teilnehmer der AG 1 weitergeleitet wird.

Sollte es sich bei der Texteinreichung um einen Ausschnitt aus einer größeren Arbeit handeln, so ist eine kurze Synopse zum Gesamtwerk beizulegen.

AG 2 „Hörraum“

Achtung:

Jeder Teilnehmer der AG 2 soll als Arbeitsgrundlage bis zum 15. August 1998 ein Produktionsbeispiel (Kassette, DAT, CD) mit Produktionsangaben (Produzent, Gattung, Inhalt, etc.) an die Filmstiftung schicken; bevorzugt eine eigene Produktion, sonst Fremdproduktion.

AG 3 „Tonraum“

In der AG 3 wird ein vorab ausgewählter Text im Studio mit Schauspielern in Variationen realisiert.

AG 4 „Netzraum“

In der AG 4 wird ein Internetprojekt, das eigens für die Filmstiftung entwickelt wird, vorgestellt und realisiert.

Voraussetzung:

Die Teilnehmer müssen vor und nach dem Forum Zugang zu einem Internetanschluß haben, damit eine Fortsetzung der Arbeit gewährleistet ist.

18.00 Uhr Imbiß/Kaffeepause

18.30 Uhr Fortsetzung der ARBEITSGRUPPEN

Ende 22.00 Uhr

Freitag, 25. 09. 1998

- 10.00 Uhr** **Referat: Hörspiel und Film**
„CHICAGO Chicago“
Bi-mediales Arbeiten zwischen Klang und Bild
Referenten: **Hans Ulrich Werner** und **Wilfried Reichart**, Köln
- 11.15 Uhr Kaffeepause
- 11.45 Uhr Fortsetzung Referat: Hörspiel und Film
- 12.30 Uhr** **Diskussion**
- 13.00 Uhr Mittagessen
- 15.00 Uhr** **Fortsetzung der Arbeitsgruppen**
- ca. 18.30 Uhr** **Ende**
- 20.00 Uhr** **Abschlußveranstaltung im Tingel Tangel**
Maastrichter Straße 6-8
50672 Köln

Samstag, 26.09. 1998

- 10.00 Uhr** **Präsentation der Alphanet Online GmbH
auf der Plattform der Deutschen Telekom AG**
- 11.00 Uhr** **Diskussion**
- 11.30 Uhr Kaffeepause
- 12.00 Uhr **„following the sun“**
digital classroom
Ein Internetprojekt der Filmstiftung
vorgestellt von **Michael Esser**, Hamburg
und **Horst Schnepfer-Fries**, Bergisch-Gladbach
- 12.45 Kaffeepause mit Imbiß
- 13.30 Uhr** **Abschlußbesprechung:**
- Diskussionsleitung: **Barbara Schäfer** und **Peter Liermann**
- **Arbeitsgruppenberichte**
- **Tagungskritik**
- **Themenvorschläge für das nächste Jahr**

Ende der Veranstaltung gegen 15.00 Uhr.

Programmänderungen vorbehalten.

**Wir danken unseren Sponsoren für die freundliche
Unterstützung:**

Westdeutscher Rundfunk Köln

Trans-Tasya Reisen Düsseldorf

**AlphaNet®Online GmbH
auf der Plattform der Deutsche Telekom AG**